

Librería Espiritista

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41 - Plaza 0507 Buenos Aires

Ultimas Publicaciones

DE

◀ **LIBRERIA KIER** ▶

NICOLAS B. KIER
EDITOR



Dr. Rudolf Steiner, La Iniciación	\$ 2.75
Dr. Rudolf Steiner, Las Manifestaciones del Karma	„ 2.75
Dr. Rudolf Steiner, Los Guías Espirituales del Hombre y de la Humanidad	„ 1.20
Dr. Rudolf Steiner, Los Dos Caminos	„ 0.60
Dr. Rudolf Steiner, La Vida Entre la Muerte y el Nuevo Nacimiento	„ 2.75
David Anrias, Los Maestros y sus Retratos	„ 3.—
Alpherat, Tratado de Astrología, Construcción Científica del Horóscopo	„ 5.—
Arthur Crane, Todos los Misterios	„ 0.60
Fraternidad, por el autor de "La Vida Impersonal"	„ 0.60
Signos del Agni Yoga	„ 4.—
Ehret, Ayuno Racional	„ 1.50
Nicolás Capo, Mis Observaciones Clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla	„ 1.—
Mabel Collins, Luz en el Sendero, nueva edición	„ 1.—
Carlos Brandt, Jesús, El Filósofo por Excelencia	„ 1.50
Carlos Brandt, Diógenes, El Atleta de la Voluntad	„ 0.90
Carlos Brandt, Giordano Bruno, El Mártir más Auténtico en la Historia	„ 0.80
Brosig, Corrientes Siderales Electro-Magnéticas del Universo y su Influencia en el Hombre	„ 3.50
Papus, Tratado Elemental de Magia Práctica	„ 10.—
Levi, Dogma y Ritual de la Alta Magia	„ 6.50
Violet M. Firt, El Problema de la Pureza	„ 2.25
Dion Fortune, Las Ordenes Esotéricas y su Trabajo	„ 2.50
Jerarquía, por el autor de "Signos del Agni Yoga"	„ 3.50
La Astrología y las Glándulas Endógenas, por Augusta Foss Heindel	„ 0.70
Dorado, La Salud por la Alimentación	„ 3.—



Pedidos a:
TALCAHUANO 1075
Buenos Aires

PIDASE GATALOGO GENERAL

Imprenta Ventreira - Av. Mitre 3844

La Idea

Superarse por el estudio y la acción.

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

La Ley del Amor	◆
Ciencia, filosofía y religión	J. W. MASON
◆	
El poeta de la inmensa ternura	Margarita de LEON
◆	
Reuniones de Dirigentes	◆
◆	
Espíritus materializados	S. A. WOOD
◆	
Unidad espiritista	Santiago A. SIRIO
◆	
¿Vive la carne de las momias?	◆
◆	
Solari Parravicini, médium del apocalipsis	Joaquín DE HITA
◆	
«Perjuicios que la guerra trae a la juventud y modo de evitarlos»	Sara GRECO
◆	
Acto Cultural	◆
◆	
Página Infantil - Nido	◆
◆	
Información Oficial	◆
◆	
Noticias	◆
◆	
Administración Balance	◆



Arturo Conan Doyle

Célebre escritor inglés que estuvo al servicio del espiritismo en forma incondicional. Con Sir Oliver Lodge dió a la filosofía espírita una vasta obra científica y filosófica.

Registro Nacional
Propiedad Intelectual
N.º 077378

Empresa de Pintura

FELIPE GALLEGOS

Letras - Decorados - Empapelados
Pinturas en General

MALABIA 3143 U. T. 71 - 8021
BUENOS AIRES

Libros y Folletos en Venta

Folletos:

"Espiritismo y Ciencia"
"Espiritismo y Filosofía"
El 100 \$ 5.—
Cada ejemplar " 0.10

Libros:

"El Faro" " 0.60
"Poemas del Día", de
H. Mariotti " 0.50
"Las Primeras Golon-
drinas" " 0.30
"Espiritismo Dialéti-
co", de M. Porteiro. " 1.—
"El Pájaro Azul" ... " 0.30

Haga sus pedidos a la Biblioteca
Pública de la C. E. A., acompañando
giro a la orden del Sr. Hugo L.
Nale.

MORENO 2835, Buenos Aires.

NATALIO CECCARINI (h)

Químico Industrial

DISPONIBLE

COTONE Hnos.

SASTRES

Esta casa ofrece a todos los espi-
ritistas que desean servirse de ella,
un descuento del 5 por ciento, el
cual será destinado a beneficio del
Taller de Costura para pobres de
la sociedad Constanca.

U. T. 35 - Libertad 1691

LAVALLE 958 BUENOS AIRES

"Casa Fenix"

Fajas - Portasenos - Lencería - Medias

—DE—

J. MARTINEZ y MARTINEZ

PRECIOS DE FABRICA

BRASIL 1215 — U. T. 23-6417
BUENOS AIRES

ATENCION:

FABRICANTES Y PARTICULARES

Pinto al Ducco, Laqué y Sintético
toda clase de objetos.

JOSE S. HENRIC

Taller: RIO DE JANEIRO 204
U. T. 43 - 1082

Dr. Hugo Aran

Enfermedades de la BOCA
y de los DIENTES

DIENTES FIJOS

Piorrea Alveolar

DESCUENTO ESPECIAL del 20 % a
los suscriptores de esta revista y
socios de la confederación

* * *

— AREVALO 2077 —

U. T. 71, Palermo 5279 - Bs. Aires

Optico. Técnico diplomado,
Relojero cronometrista

J. MONTEAGUDO

Taller de precisión

Precios para comerciantes
y Comisionistas

LIMA 1899

esq. Pedro Echagüe 1105

BUENOS AIRES

ESPIRITUALISMO

ARTE

PSICOLOGÍA

Organo oficial

de la

Confederación Espiritista

Argentina

Dirección y Administración:

Moreno 2835—U. T. 45-8254

SUSCRIPCIONES

por adelantado

Un año \$ 3.50

Semestre " 2.—

Número suelto " 0.30

Exterior, año " 4.—

BUENOS AIRES

JULIO

DE 1940

NUMERO

195

AÑO XVII

LA IDEA

Publicación Mensual

Editorial



La Ley de Amor



En esta hora angustiada y agónica del planeta, sólo una ley puede reencontrar los caminos del hombre: esa ley es el amor. Pero no el falso y hueco amor que se dice con la boca únicamente, sino aquel amor hondo que sale de las entrañas mismas del ser.

Todo cuanto hoy acontece debido es a la hipocresía de las almas, que en vez de sentir a Dios por las vías de la

verdad y el dolor, las simularon con arquetípicas representaciones que no eran sino invenciones que con el correr de las edades enfriarían el corazón de la Humanidad.

Y ese frío del corazón humano ha hecho crisis en esta hora de la historia. Y con ello se extinguió por tiempo indeterminado el genio espiritual del hombre que era no otra cosa que una resonancia de su esencia eterna.

En este crepúsculo de sangre del planeta, los hombres serán quizás probados como los picos contra la dura roca.

Muchos, al chocar, se romperán; otros resistirán el golpe y serán ellos los que van a abrir la brecha por donde ha de caer sobre el alma humana, desgarrada y sangrante, los raudales de luz de una aurora que señalará al hombre un nuevo cielo del Ser y el Existir. Y éstos serán los que amarán con las entrañas al hombre como hermano. Y serán estas almas, incommovibles frente a las sombras, los que indicarán los nuevos senderos de la eternidad. Y serán estos genios de la fe y el amor los que abrirán los brazos a los cuatro puntos cardinales del planeta.

Hablarán de vida eterna y no de muerte eterna. Dirán las parábolas de la divina esperanza. Cantarán las rutas de la evolución no como aquellos sepulcros de los Evangelios, sino como poetas del amor y de la vida. Y estos genios del amor no vendrán de parte alguna. Serán los mismos hombres de hoy que, iluminados y plenos con su propia sabiduría, se habrán impuesto a la tragedia del mundo por la ley del amor.

Chispas de luz serán aquellos que hoy abran el corazón y la conciencia exhalando amor y piedad entre la sangre y el humo. Alas de lejanos horizontes serán aque-

Transcripción Ciencia, Filosofía y Religión

Por J. W. MASON

Sobre la entrada principal de la nueva iglesia baptista de Riverside —conocida por iglesia de Rockefeller—, en Nueva York, se destacan, rodeando la imagen de Cristo, una serie de esculturas de celebridades mundiales en ciencia, filosofía y religión. Este sin igual avance del modernismo en la religión norteamericana, está suscitando variados comentarios pero representa, indudablemente, una creciente tendencia de pensamiento entre muchas personas de los Estados Unidos dotadas de imaginación espiritual, que prevén la llegada de una época en que la religión no ocupará un campo exclusivo de espiritualidad, sino que estará coordinada con la filosofía y la ciencia.

La iglesia de Riverside, que ha tenido un costo total de 4.000.000 de dólares, es el edificio religioso más notable de la ciudad, exceptuando las catedrales católica y episcopal de Nueva York. Estuvo situada primeramente en Park Avenue, y antes en Fifth Avenue, tomando sus nombres, respectivamente, en ambas situaciones, de aquellas vías públicas. John D. Rockefeller (hijo), el multimillonario más rico de América, es el miembro más destacado de la congregación y, en cierto tiempo, dictó una clase de estudio de la Biblia en la escuela dominical de la iglesia. El pastor de la misma, reverendo Harry Emerson Fosdick, es el clérigo modernista más conocido de Norte América. A su iniciativa se debe la erección del nuevo edificio en una posición dominante sobre el Riverside Drive, cerca de la Universidad de Columbia. También le pertenece la idea de que se haya dado a la filosofía y a la ciencia un lugar destacado sobre la portada, mezcladas

con los guías religiosos, cristianos y no cristianos. No se ha permitido que la idea de patriotismo influya en la selección de las personalidades. Sólo está representado un norteamericano, Ralph Waldo Emerson. La antigua Grecia encabeza la lista con diez de sus grandes pensadores y le sigue Gran Bretaña con nueve.

A una persona viviente se le ha concedido el honor único de figurar en los círculos esculpidos de los "santos" inortodoxos. Es Alberto Einstein, el descubridor de la relatividad, y judío. Ha de ser ésta, seguramente, la primera vez que se acuerda a un personaje vivo semejante distinción, aunque, en los tiempos medioevales, los tallistas en madera se valían de ardid para dar a grotescas figuras esculpidas en los adornos del coro un parecido a eclesiásticos impopulares, y, a veces, concedían a miembros vivientes populares del clero un parecido más exacto.

Probablemente, sólo en Nueva York, donde todas las razas y todas las religiones forman parte de la comunidad, podría una iglesia cristiana dar un paso de avance tan atrevido como es el de buscar en todos los confines de la tierra representantes de "santos de la humanidad". Se ha criticado a Nueva York por muchas cosas extrañas; pero de la mezcla de razas se está derivando un definido deseo cosmopolita de expandir el reconocimiento del mérito, sin tener en cuenta raza, religión ni otras fuerzas rivales que, en tiempos pasados, han tenido influencias desintegradoras. Ciertamente, las figuras esculpidas en la iglesia de Riverside se convertirán en uno de los cuadros más atrayentes de la ciudad. Allí puede verse la ima-

Las almas que entre el odio y la hipocresía purifiquen los caminos y ambientes por el amor.

Espiritistas de lo "científico" y de lo "moral", uníos en el amor en esta hora crepuscular; uníos, porque el amor es la síntesis de la ciencia y la moral y de todo cuanto alienta en los misterios de la materia.

Hoy debemos amar, debemos enseñar a amar mientras los arroyos de sangre corren y los hipócritas ponen un manto sobre el rostro de la Vida.

gen de Cristo en el centro, rodeada por los cuatro evangelistas Mateo, Marcos, Lucas y Juan. En una serie de anillos que circundan a Cristo y a los que escribieron los Evangelios, se encuentran los personajes científicos, filósofos y religiosos, los cuales, cuentan, a su vez, con su propio grupo circular.

Los hombres de ciencia son Hipócrates, Euclides, Arquímedes, Hiparco, Pare, Galileo, Képler, Newton, Dalton, Faraday, Darwin, Pasteur, Lister y Einstein. Los filósofos están representados por Pitágoras, Sócrates, Platón, Epicuro, Aristóteles, Séneca, Epicteto, Plotino, Santo Tomás de Aquino, Descartes, Espinosa, Kant, Hegel y Emerson. Los religiosos son Moisés, Confucio, Buda, Mahoma, Orígenes, San Francisco de Asís, Dante, Lutero, Calvino, Bunyan, Milton, William Carey y David Livingstone. Carey fué un orientalista británico y el "pioneer" del movimiento misionero moderno. Está incluido Livingstone a causa de que, además de sus exploraciones en el Africa, fué también misionero. El otro de los que componen los grupos que necesita, posiblemente, identificación, es Pare, que fué un famoso cirujano del siglo XVI.

La sugestión que producen estas esculturas de que la ciencia y la filosofía, por tanto tiempo en desacuerdo con la religión, encuentran su reconciliación con ella, está ciertamente de acuerdo con los recientes desenvolvimientos realizados entre los filósofos y los científicos. La democracia moderna está buscando esta reconciliación mediante el desarrollo de la actividad creadora. El síntoma más alentador que la democracia moderna tiene de su progreso futuro es el principio creador, que tan joven es para la conciencia y tan viejo para la subconciencia.

Durante el siglo XIX, los principios mecánicos de la ciencia tendían a formar la creencia de que el universo era sólo una máquina y el hombre la hechura de su medio ambiente y sus mecanismos. Lo que se llamó "racionalismo" jugó una parte importante en las concepciones del hombre, no sólo del cosmos sino también del alma humana. Abundaban los burlones y a quien hablaba de espiritualidad fuera de los círculos teológicos se le calificaba de "pasado de moda" y hombre atrasado a su tiempo. En los círculos intelectuales predominaban las ideas mecánicas. Se consideraba a la ciencia todopoderosa y eficaz, automáticamente, pa-

ra expandir las comodidades del hombre y afrentar a la religión.

Pero hacia mediados del siglo pasado, la ciencia comenzó ya a indagar en sus propias extensas asunciones de divinidad, y en los círculos científicos privados se filtró la idea desconcertante, no expuesta públicamente pero ejerciendo su influencia, de que el universo no era absolutamente el conjunto mecánico que los investigadores científicos habían creído. Pero la misma ciencia no encontró la salida. El enigma era descubrir qué podría ser la vida si no existiera la mecánica. La única alternativa que quedaba al siglo XIX, era concebir el universo como un producto de la casualidad, accidental y desobediente a la ley. Un universo por azar, en este sentido, sin embargo, no podía resolver las dificultades que comenzaban a dominar las concepciones científicas más que una concepción mecánica. No resultó, pues, de utilidad desechar la mecánica, con su ordenada obediencia y su teoría de la imposibilidad de su error, y adoptar en su lugar el principio de simple casualidad y accidente. La mecánica, al menos, podía explicar el orden del universo, ¿pero cómo podría la casualidad explicar los continuos y siempre periódicos procedimientos de regularidad? La casualidad podría producirlos una o dos veces, pero no tan constantemente.

La ciencia afrontaba este dilema cuando la filosofía vino en su auxilio. Henri Emerson fué quien expuso la solución cuando en 1907 apareció su libro "Evolución creadora". En volúmenes previos, había ensayado Emerson su principio creador, técnicamente, por sus estudios del tiempo, del libre albedrío y de la memoria. Pero hasta que dió al mundo su pensamiento completo, demostrando que existe un principio espontáneo de creación que domina la vida, no dió frutos esta obra de toda la suya.

Dando al hombre consciente la comprensión de que la vida es su propia actividad creadora, Bergson demostró que tanto la mecánica como la casualidad podían ser descartadas sin dejar al hombre desamparado para explicarse a sí mismo. El impulso creador, al dar a la humanidad consciente la explicación de que el hombre es responsable de su propio destino y, de igual manera, que la vida sin limitación es responsable del destino de la vida, ha sido la inspiración más valiosa que la democracia moderna ha recibido de sus pensadores. Porque la comprensión

de facultad creadora hace al hombre, no sólo confiado en sí mismo y seguro de sus propias facultades de progreso, sino que también le mueve a reconocer que tiene la responsabilidad del futuro y de sus propias actividades; responsabilidad, quiere decir, en medida suficiente para dar un impulso a su propia fe en sí mismo para resolver las dificultades que tiene que afrontar la civilización. El hombre, al crear su propia personalidad, se convierte por este hecho en un ser espiritual, porque únicamente en términos del espíritu puede explicarse la facultad creadora. Bergson no procedió tan lejos en el descubrimiento del principio creador, pero otros muchos han continuado sus exploraciones de "pioneer", y la palabra "creadora" se ha extendido mucho y lejos desde 1907. Su influencia más importante se ha manifestado sobre la ciencia.

Recientes investigaciones científicas han revelado que, en los electrones, existen asombrosas actividades que no siguen la ley natural. En el funcionamiento de los electrones se descubre, cada vez más, la espontaneidad creadora. La ciencia está descartando, una por una, sus anteriores leyes naturales porque ya no demuestran su valor bajo todas las condiciones. Sus operaciones, creídas en el siglo XIX de poder ilimitado, invariable y universal, han perdido semejanza natural-divina. Los hombres de ciencia utilizan el principio creador bergsoniano para describir el universo. Las actividades cósmicas se vuelven creadoras para la ciencia. Y aunque la ciencia no sabe cómo definir la facultad creadora en términos matemáticos de ninguna clase, aquella es una de las pruebas del principio creador; tienen espontaneidad e

impulso para crear lo enteramente nuevo que no puede ser predicho por fórmulas matemáticas ni de otra clase. La evolución, defendida científicamente el siglo pasado, para negar la inmortalidad al hombre, no tiene ya ese significado para la ciencia. Charles Darwin murió sin creencias espirituales; pero el profesor J. Arthur Thomson, uno de los más grandes evolucionistas y biólogos británicos, desafió, hace sólo unas cuantas semanas, a los evolucionistas a que negaran al hombre la posibilidad de desenvolver "un alma inmortal". Esta palabra "inmortal" fué, sin duda, empleada para implicar que el hombre tiene, en sí mismo, la competencia para crear su alma, porque el profesor Thomson ha manifestado que el desarrollo progresivo de la vida sólo puede ser explicado como una "evolución creadora".

Aquí, pues, la filosofía y la ciencia se aproximan una a otra, en el reino espiritual. Cada una de ellas se está moviendo dentro del reino de la otra. La filosofía, tanto tiempo considerada predominantemente objetiva, se ha convertido en objetiva al demostrar al hombre que el impulso creador, objetivamente, desenvuelve el propio desarrollo del hombre. La ciencia, considerada como exclusivamente objetiva, se ha hecho subjetiva por sus investigaciones de los electrones, que destruyen la realidad objetiva permanente de la materia, pues forman base esencial de la misma y son centros de energía o movilidad, con facultad creadora propia para dirigir sus movimientos. Por tanto, la asociación de la ciencia, la filosofía y la religión, realizada en la iglesia de Riverside, se mantiene de acuerdo con la tendencia actual de los conocimientos del mundo.

CONCURSO LITERARIO ORGANIZADO POR LA C. E. A.

TEMA:

¿Cuál es el Camino que debe Seguir la Humanidad para hallar su Felicidad?

PREMIOS ESTIMULO:

- 1.º) 20 ejemplares de las obras de Camilo Flammarion.
- 2.º) La Obra Completa del Dr. Gustavo Geley.
- 3.º) La Obra Completa del Dr. Eugenio Osty.

Solicitar detalles completos a la C. E. A.:

Calle MORENO 2835 — U. T. 45 - Loria 8254
Buenos Aires

Colaboración El Poeta de la Inmensa Ternura

Por MARGARITA DE LEON

Me he enterado por un amigo de que Toyohiko Kagawa vendrá muy pronto a la Argentina. Su presencia no será más que un motivo para amar más de cerca su alma que está en luz, embellecida de ternura.

Tengo acá uno de los libros de ese escritor: "Cantos de los barrios bajos", que he leído varias veces, sobre todo en las horas que pesan cargadas de tristeza. Comprendiéndolo a él desde su inmensidad y mirándome yo desde mi pequeñez, siento que entre nuestro corazón hay profunda fraternidad, que nos encontramos hermanados por estar poseídos de un mismo ideal de alivio a la humanidad sufriente, que hemos pasado por idénticos momentos espirituales.

Pero su alma puede cantar con suavidad infinita ese amor que desborda en ella siguiendo de esta manera el vuelo de sus sueños, mientras mi pobre alma está en silencio, muda casi en la sombra aún.

Y he aquí que Toyohiko Kagawa, tuberculoso y enfermo de los ojos, a punto de quedarse ciego, hace del drama de su vida, canto de protesta y plegaria y música de redención.

Su obra bendita, fruto es de su andar fecundo por la tierra, por la que no va solo pues ha buscado un compañero que lo sigue en los caminos de ensoñaciones o por los otros ásperos, brutales, y ese compañero es Dios, el AMOR.

Con palabras de miel que acarician y besan a un tiempo, construye la imagen de aquel a quien tiene a su lado siempre y nos da en la sublimidad incomparable de esta poesía:

"Mi Dios es Amor;
Mi Dios es Amor,
Profundo, tiernísimo;
Yo siento muy cerca su dulce Presencia
Que amorosa se inclina,
A mirar a esta niña,
Cubierta de harapos,
Que tengo en los brazos
Dormida".

Después de la canción se impone un silencio de meditaciones. Como cuando en la

noche encontramos una estrella solita, alumbrando entre nubes oscuras y la miramos horas y horas, en éxtasis.

¡De esta poesía se desprende inmensa claridad celeste!...

Y porque ama a los niños, el alma de Toyohiko Kagawa es luz, embellecida de ternura.

"Yo seré siempre como un niño pequeño:
Extendiendo la mano, para coger la lluvia;
Para tocar las flores brillantes y exquisitas;
Para oír, en la senda,
Los ruidosos insectos que bullen en la hierba"

¡Ah! el poeta que escucha a través de los siglos la prédica de Jesús de Nazareth para que los seres humanos estén cerca de Dios como los niños y puedan traer al mundo una vida mejor y más sencilla.

Todavía queda mucha suciedad, derrumbe, infamia...

No me he explicado nunca por qué habiendo tanto amor no basta a eliminar el dolor creado por la mala gente.

La amargura de algunas de las expresiones de Toyohiko Kagawa, son debidas a ese saber que no alcanza el amor que existe y que aun la pobrecita Yoshiko tiene que llorar helada bajo la nieve, que las dos chiquillas que con la música del "koto" alegran las noches de los grandes señores, tendrán que sufrir cosas tremendas para sus cuerpecitos tiernos, que junto a su puerta la linda niña de doce años derramó lágrimas porque la vendieron sin piedad; que Yshi, enferma, ha sufrido ya mucho; que hay un muchacho flaco a quien el padre maltrata ferozmente; que es largo el grito de dolor; las lamentaciones que se oyen de todos los lugares.

Pasa un robusto señor cómodamente sentado en el coche que según las aristocráticas costumbres inglesas es arrastrado por un hombre sirviente. No falta tampoco el policía, que cuida. Y al caminar los desheredados de aquel suburbio, van pisando en los charcos —es todo cuanto queda de esta hu-

manidad feliz que pasa— y sintiendo las salpicaduras, las manchas que ellos, los gordos, hacen, pues por doquiera han dejado lodo, lodo, lodo!

Es entonces que se nota en las poesías de Toyohiko Kagawa, hondo pesimismo, una pasajera desesperanza al ver que el bien es sobrepasado por la maldad que a su alrededor es tan palpable, y cuando en esos días comprende la medida de sus fuerzas materiales, siente al compañero que es remanso para su alma, o hay en él un tristísimo renunciamento, o estalla su corazón en palabras angustiadas:

“La muchacha idiota
Y pintarrajeada,
Sobre cuya espalda
Tatuadas en rojo
Había figuras obscenas;
Ya no atraerá a los hombres
A su cōvacha inmunda
Porque está muerta”.

“Cuadros horribles
Como el de aquel hombre
Con las piernas podridas por la sífilis;
Sin embargo no tiene que enfadarse
Porque el dinero falte,
Pues su mujer está alquilada”.

“Y oigo el rumor creciente del lascivo clamo
(moreo
Con que la noche llega al barrio de Sinkawa”.

Es la verdad desnuda, el frío que toca hasta los huesos, la realidad que hace siniestras podas en nuestra esperanza, el cuadro de parte de la sociedad actual.

Lo demás, la otra parte, lo que no es miseria, es peor ciénaga aún.

Sabemos que hay gordos comerciantes satisfechos, envueltos en grasa, rebosantes de alimentos, destructores de ensueños y que uno solo de ellos es suficiente para ensuciar hasta el último rincón por donde pasa.

Sin embargo, ¡no importa!
Toda canción florece, y la canción de amor cubrirá de flores la tierra.

El amor vive en Toyohiko Kagawa, agigantándose y llega al sacrificio. Se hace solidario este hombre con todos los que sufren y amparándose en el más grande sentimiento de que se halla poseído, confía en la redención, sobre todo de los niños, sus amigos.

¿Qué otra fuerza que no fuese el amor, sería capaz de confortarlo, después de haber

visto los horrores del arrabal que describe en sus poesías?

El amor no muere jamás ni se cansa de guiar.

El amor ilumina.

Y porque ama a los niños, el alma de Toyohiko Kagawa es luz, embellecida de ternura.

“Mira que quiero revivirte,
Mas no para el dolor.
¡Hay amor en el mundo!
¿Oyes? ¡Hay amor! ¡Hay amor!”

Se desespera por salvar la materia desamparada, hambrienta, moribunda, para hacerla vivir en el amor. Sus pensamientos y actos tienden a buscar a los niños, únicos que no traicionan, aliento en el trabajo, y entonces sus brazos tienen el calor de los brazos de las madres que defienden a sus hijitos, y sus palabras bellísimas, son inmortales canciones de cariño.

Nadie podrá tener más cariño para los niños que el que cabe en el corazón de Toyohiko Kagawa.

En una de las ilustraciones del libro —son ellas muy dignas de las poesías— en la que corresponde a “Amor”, se tiene como otro poema tan dulce, tan dulce y delicado, que dan en conjunto, poesía y grabado, la expresión terminada de un sueño que hubiese sido inspirado por Dios.

Dios, que es el amor supremo.
Y cuando Toyohiko Kagawa se detiene en el amor de macho a hembra, cree haber limitado un poco su acción de ayuda a los infortunados restándoles parte de su corazón y perdiendo el sendero, pero lo que en realidad sucede es que en ese amor nuevo, su vida se eleva iluminada, pura, y las dos únicas poesías que en ese sentido se hallan en el libro, tienen las notas de una música de ternuras realizadas, música que celebrara el enlace de las almas llegadas a la plenitud del amor.

Demasiado sabe él que su compañero no lo abandona. Menos por ese acto.

Estando preso, maltratado por los milicos, tenía la certidumbre de la libertad del espíritu, de que nadie podía interrumpirlo en su ascensión.

“Con sólo que haya estrellas,
Ya tengo amigos.
Pero cuando,
Rodeado de tinieblas,
Pienso en mi suerte,

Mi espíritu afligido desfallece
Y mis lágrimas ruedan...
Rodea mi prisión
Una alta empalizada;
De mis muñecas
Penden cadenas.
Pero, con todo,
Ninguna fuerza
Me puede encadenar los ojos.
Por tanto,
Puedo robarme
Esta luz que me envuelve,
Clara y amable;
Este fulgor tranquilo
Que emana de lo hondo
Del Infinito.
Arrastrando
Penosamente mis cadenas,
Logro trepar al marco
De mi ventana estrecha.
Y aunque mi cuerpo
Escurrirse no puede
Entre los toscos hierros,
Sonrío
Cuando escapa mi espíritu
A la extensión purpúrea de los cielos.
Al norte, al norte,

Arriba, arriba,
Hacia el mundo de luz
Subo en vertiginosa travesía.
¡Adiós, oh Tierra hundida en sombras!
¡Adiós! ¿Para qué quiero
Tu libertad ahora?
En valeroso vuelo
Surco los cielos
¡Y quebrantando barras,
Rompiendo todas las cadenas,
Mi alma
Se va a dormir con las estrellas!”

Seguirá llamando a los niños. Un día, todos los niños tristes del mundo, sus hermanitos, tendrán pensamientos de gratitud para el poeta que lloró y sufrió por ellos y en cuyos brazos tantas criaturas hallaron refugio tibio, acogedor, precioso...

Los niños pueden comprender la belleza de sus siembras, recoger sus cantos, unirse a su labor...
¡Amarlo!
El los ama.

Y porque ama a los niños, el alma de Toyohiko Kagawa es luz, embellecida de ternura.

REUNION DE DIRIGENTES
y de Delegados de Sociedades
Afiliadas
Martes 9
de Julio de 1940
A LAS 9 Hs.
en el local de la
CONFEDERACION
ESPIRITISTA
ARGENTINA
MORENO 2835 U. T. 45 - 8254
BUENOS AIRES

Asuntos a ser considerados

- 1º Trabajos realizados por la C. E. A. desde el último Congreso hasta la fecha.
- 2º Asuntos pendientes.
- 3º Posibilidad de realizar propaganda espírita por radio.
- 4º Asuntos varios.

A las 19 horas, reunión artística y lunch, organizada por la Comisión Femenina de la C. E. A.

Transcripción

★ Espíritus Materializados

DIECISIETE MATERIALIZACIONES EN UNA SESION

Da. Helena Duncan, conocidísima médium de materializaciones, realizó dos excelentes sesiones bajo el severo control de Iglesia Espiritualista, de Leicester.

En presencia de tres señoras fué Da. Duncan completamente desvestida y examinada, colocándose luego un traje especial, ceñido al cuerpo y con las escasas aberturas bien cerradas. Este traje previamente fué examinado por todos los asistentes, los cuales estuvieron de acuerdo en que el médium se hallaba totalmente desprovisto de ropa blanca, únicamente enfundado en esta especie de buzo.

El gabinete se improvisó mediante dos cortinas suspensas en un ángulo de la Iglesia, colocando por detrás una baranda. La señora Duncan penetró en el gabinete bajo la constante vigilancia de los presentes, y paulatinamente cayó en profundo estado de trance.

Seguidamente se oyó la voz de "Albert Stewart", espíritu guía del médium, quien manifestó haber una luz de escaso brillo, insuficiente para el trabajo propuesto.

Durante la sesión de esa noche, diecisiete formas completamente materializadas, vestidas de blanco, salieron del gabinete.

Muchas de ellas eran delgadas y frágiles, hecho que hacía imposible confundirlas con el voluminoso cuerpo del médium.

La diferencia hallábase también en el timbre de las voces, siendo unas firmes y fuertes, contrastando con otras suaves y reser- vadas.

Entidad que no desea regresar a la tierra

Una encantadora jovencita de trece años apareció en el gabinete y conversó con un tío suyo, cuyo nombre declinó darle. Dijo la entidad:

"—Por cosa alguna yo volvería al mundo; soy demasiado feliz".

Otra forma espiritual surgió por un extremo de la cortina, permitiendo que uno de los asistentes le llamara la atención por el caso de la jovencita.

Ella replicó con indignación: "—Cuide de su propia vida; no preciso de sus observaciones. Empleé todo el día para conseguir llegar hasta aquí, y yo mismo se cómo debo proceder".

Entonces el segundo ser materializado se acercó a ella y con voz calma y amorosa le habló extensamente. La misma se conmovió extremadamente, manifestando: "—Así fuí cuando me encontraba encarnada. Si alguien pretendía reprenderme o aconsejarme, replicaba siempre autoritariamente y con aspereza".

Exámen con luz de linterna

Seguidamente se presentó una señora joven, pero cuya forma no era lo bastante nítida.

Entonces el guía de Da. Duncan solicitó una linterna, la cual, introducida en el gabinete, su foco iluminó intensamente la forma femenina, permitiendo que el rostro fuera plenamente visible por todos.

Dicha entidad fué reconocida por un asistente, que con ella habían trabajado juntos en un escritorio.

Luego de desaparecer esta materialización, se presentó un soldado, el cual permaneció en rígida actitud militar. Llevándose la mano en la frente e indicando un lugar, dijo: "—Yo he sido herido aquí". Pudo así apreciarse clara y marcadamente la cicatriz de una herida.

A continuación mostróse otra entidad; una señora de edad, que fué identificada por un hijo suyo, presente en la sesión. Este, al reconocer a su madre, no pudo articular palabra, consiguiendo, entre sollozos, decir: "—¡Oh, mamá!..."

Espíritu y Cuerpo

El guía que dirigía las experiencias solicitó a una señora presente se colocase de pie junto a la lámpara de luz roja, apareciendo de inmediato en el gabinete la forma espiritual de otra entidad, posando su cabeza materializada sobre el hombro de dicha señora y pidiéndole a la misma tocarse su brazo. Esta persona certificó la perfecta solidez de la

Colaboración Unidad Espiritista

Por SANTIAGO A. SIRIO

El problema de la unión, como a toda institución, todo movimiento de cualquier carácter, es la preocupación constante de los militantes activos en las filas del Espiritismo; la unión, factor esencial, primordial para la consecución de los fines que se persiguen, y que, la falta de la misma no constituye, dentro del Espiritismo, una excepción en la regla.

Recorramos con nuestra mirada, concretándonos en el orden interno de nuestro país: la labor idealista no se distingue, precisamente, por la unidad de los espiritistas argentinos. Hay un hecho sintomático que nos demuestra la verdad de ello: buscamos la unión. Si la buscamos, es porque no la tenemos. Ahora surge de primera intención una pregunta: ¿por qué no somos unidos en la verdadera acepción que encierra esa palabra? Pregunta simple, pero de difícil definición en una respuesta categórica.

Cada uno tenemos nuestra opinión formada sobre las causas de la desunión, cuya opinión, cuyo temperamento, sostenido y aplicado, es precisamente lo que en cierto modo nos tiene distanciados unos de otros. Y una respuesta trae la otra: ¿cómo es posible que entre los militantes de una ciencia filosófica y moral como lo es el Espiritismo, considerada como la portadora de la luz, de la verdad que ha de iluminar el razonamiento del humano pensador, poniéndolo en posesión de lo que realmente le ha de servir para ser consciente, para obrar con conocimiento de causa, poniendo en sus manos su propio destino, desde el momento que lo co-

loca en el terreno de saberse único y exclusivo dueño de su voluntad y único responsable de sus actos; cómo es posible, repito, que entre los espiritistas no reine una real y total unión? Mucho espacio se necesitaría para entrar en consideraciones, tratando de llegar a una conclusión plausible, aceptable; pero es un asunto que debe interesarnos a todos, por cuanto llegamos a comprender, por lo menos, de que logrando esa ansiada unificación total, es como tendrá más valor y eficacia el trabajo de cada uno y de todos en conjunto; y más, mucho más, en los momentos actuales, en que gravitan sobre la dolorida humanidad terrestre, acontecimientos que nos tienen movidos, sacudidos cada uno en sí, y nuestra vista se extiende sobre un panorama de desastre, obra del propio hombre, del propio pensador inteligente que habita el planeta tierra.

Se dirá que es imposible lograr una coordinación efectiva que comprenda a todos sin excepción, por el derecho inalienable que a todos nos asiste de hacer uso de nuestro propio criterio y discernimiento para encarar un problema, ya sea de carácter personal o colectivo; pero, no es el caso que debemos someternos a un sistema, supeditar nuestro modo de ver las cosas a un criterio o modalidad impositivo, no; debemos hacer que, mediante la buena voluntad puesta al servicio de una causa, se podrá llegar a un entendimiento francamente colaboracionista, amplio y efectivo, sin medrar en absoluto la libertad de pensar y accionar de cada uno, dentro de la órbita de su alcance intelectual

cabeza, la cual ejercía peso sobre su hombro, y admirada ante la magnitud del hecho presenciado por sí, exclamó:

"—Que Dios te bendiga, amiga".

Igualmente pudo apreciarse cuando la cabeza materializada se hallaba inclinada sobre el hombro de esta señora, el notable parecido de ambos rostros.

Finalmente se presentó "Peggy", el guía infantil. Una asistente le preguntó:

"¿Desearía saber vuestro apellido?"

"Peggy" replicó inmediatamente: "—Me lo preguntáis porque vuestra hermana se llamaba Peggy también?"

"—Así es" — contestó la interpelada.

"—Mi apellido es Margaret".

Divertido era el modo de conversar de "Peggy", con su pronunciado acento escocés. Ella misma se encargó de juntar las cortinas con ambas manos, con gracia típicamente infantil.

Concluida la sesión, "Albert" pronunció una oración de concentración, con esa voz bella y clara que le es propia.

S. A. Wood.

(De "The Two Worlds").

y desde el sitio en que se halle colocado; y hacia ello debemos orientar nuestros esfuerzos. Y ¿cómo? Ante todo, atacando en su base el principal y gran obstáculo que el hombre tiene ante sí: la ignorancia. Debemos estudiar; debemos de instruirnos, hacernos de conocimientos básicos; poco a poco nuestra inteligencia se robustece, se afianza nuestro criterio, se aclara el discernimiento, y el hombre va posesionándose gradualmente de la verdad de todo, porque poco a poco va descubriendo el por qué de todo; y llega el momento que descubre también que la causa que lo tenía desunido de su hermano, estaba dentro de él mismo, en sus sentimientos; porque a medida que nos vamos imponiendo a conciencia de lo que el hombre realmente encierra dentro de su verdadera personalidad, del verdadero y real motivo de su misma existencia, yendo a su origen y a su destino como alma, entonces empezamos por darle el valor justo que tienen las cosas y sucesos, y podremos valorar también lealmente y haciéndonos justicia, del grado de evolución que poseemos, como así de imperfección. Llega el momento en que iniciamos el reconocimiento de nosotros mismos, y sentimos la necesidad de trabajar por nuestro progreso espiritual, abrazando decididamente aquello que es el fiel reflejo de la VERDAD; y sentimos también en consecuencia —si es que de verdad deseamos progresar—, la necesidad de moralizarnos; y la moral, pero la moral sentida y aplicada, basada en el estudio de lo que es ciencia, ella nos ha de unir. Por sobre todos los estatutos y reglamentos, nos unirá, si nosotros lo queremos, la MORAL y la CIENCIA.

El hombre, por lo general, adquiere el conocimiento que la pone en posesión de la ley verdad, pero tarda mucho en aplicársela a sí mismo, siendo que éste debía ser el primer paso que debe dar, para poder decir con justicia, que es un trabajador por la causa; no es posible pretender regenerar al prójimo, sin antes hacerlo consigo mismo. Es la labor más grande y difícil, y que mayor fuerza de voluntad y decisión requiere: la de la propia regeneración de cada uno en sí, y que cuando ello se consigue, es lo que dota al hombre de la autoridad moral que debe adquirir y debe lucir, todo aquel que se confiere el título de difusor de la verdad; eso es, haciendo honor a ella.

Nos hallamos encarnados dentro de un planeta, con el objetivo de que nuestro espíritu progrese, por medio de las pruebas a

que se verá sometido durante el transcurso de la existencia terrena, de acuerdo al plan que previamente nos trazamos al disponernos tomar envoltura carnal; sabiamente tenemos acordados aquí, los medios para conocer y saber a qué atenerse con respecto a nuestra verdadera naturaleza y motivos de nuestra encarnación; pero, en virtud de encontrarnos todavía dentro de grados inferiores en evolución espiritual, todavía luchando por despojarnos de nuestras imperfecciones, carecemos aún de la fortaleza moral necesaria para detenernos en nuestro camino y proceder al análisis propio, análisis severo, y ver antes que nada, qué es lo que debemos ir empezando por sacar, desalojar de nuestro psiquis, de nuestros sentimientos; que todavía hay mucho residuo de lo malo e imperfecto que hemos albergado y sostenido por siglos; digo "hemos", porque hoy nos consideramos ya por lo menos con aspiraciones de mejoramiento, que ya es algo; eso sí, no es cuestión de engañarse como muchos criterios simples, que se consideran por muy cumplidos por el hecho de que han conocido el Espiritismo y lo aceptan, reconociéndolo como bueno, pero que no creen necesario hacer uso de esos conocimientos y mirar por dentro el vaso para cerciorarse si está limpio.

Es la eterna cuestión; somos imperfectos, y por ley, quieras que no, llorando o riendo debemos perfeccionarnos; debemos ascender; hoy que nos encontramos en la prueba y sufrimos las vicisitudes propias del caso especial de cada uno; está el que tiene más corazón que cerebro, y está también el que obra a la inversa; y las discrepancias tienen que surgir, es muy natural, pero lo grave no es eso, sino que, dada nuestro pobre condición, no sabemos todavía tomar las cosas con la altura necesaria, y una divergencia, una simple cuestión de formas, es suficiente para separarnos; nos cuesta trabajo colocarnos a la altura que exige el asunto a tratarse; hay quien cree que puede razonar sobre una ciencia moral, como lo haría sobre un partido de foot-ball. Es este un asunto que debe ser encarado en general, por todo espiritista que sienta el deseo de trabajar, y no descansar hasta que la familia espírita argentina forme un solo bloque, unida por la comprensión mutua, y por los sentimientos de cada uno para con su hermano, y teniendo como base y como norte el deseo sentido de la superación constante de cada uno en sí.

¿Vive la Carne de las Momias?

EN CORDOBA, EL DOCTOR PABLO BUSSE GRAWITZ DICE HABER LLEGADO A ESA ASOMBROSA COMPROBACION

El doctor Pablo Busse Grawitz nació en Greifswald, Alemania, el 21 de junio de 1900. Aun no ha cumplido los cuarenta años el sabio que pretende haber revolucionado toda una creencia biológica. Su padre, Otto Busse, fué discípulo y a la vez yerno del abuelo de Pablo Busse Grawitz, o sea el profesor Paul Grawitz, quien inició los estudios que ahora completa en tierra argentina su nieto. Como se ve, el hombre de ciencia radicado en Córdoba pertenece a una familia de estudiosos. Pablo Busse Grawitz se encuentra radicado en nuestro país desde el año 1926, revalidado su título en la Universidad de Córdoba. Son incontables los hallazgos y estudios realizados desde aquella fecha a hoy, lo que le valió en una oportunidad ser designado profesor honorario de la Facultad de Medicina de Berlín, siendo el único médico alemán residente en el extranjero que recibió tan alta distinción.

¿Es realmente la muerte el fin de la vida que conocemos? ¿Nada existe después de exhalar "el último suspiro"? De los despojos ¿quedan sólo las cenizas, la nada? Los cadáveres ¿están muertos? El término de la existencia ¿es el despertar de otra vida? Misterio, misterio indescifrable e insondable, pero no mucho...

En el Círculo Médico de Córdoba

Córdoba está agitada en estos momentos por la divulgación de un sensacional descubrimiento que ha conmovido a sus hombres de ciencia y a su población profana. Anoche, en el Círculo Médico, la prestigiosa entidad científica, el doctor Pablo Busse Grawitz leyó una "comunicación" que por su naturaleza y significado ha causado estupor. El recinto de sus deliberaciones se hallaba colmado de profesores, profesionales y estudiantes, que se congregaron con el propósito de saber "de qué se trataba". El disertante fué escuchado con extraordinario interés mientras comunicaba su asombroso descubrimiento, fruto de muchos años de estudio, de trabajo y de experiencias en la estrechez de su laboratorio.

De la inteligencia, de la importancia y de la seriedad de los trabajos del doctor Busse Grawitz, en el campo de la investigación, hablaron ya eminencias científicas de Europa. El profesor Borchard, director del Archivo de Cirugía de Berlín, al referirse a la



El doctor Busse Grawitz hizo sus experimentos en una momia cedida por el museo de La Plata.

tarea cumplida últimamente por el doctor Busse Grawitz, dijo "que sus tres o cuatro descubrimientos bastarían para asegurarle la inmortalidad en el terreno de la ciencia".

Algo sobre sus inclinaciones científicas

El doctor Busse Grawitz nos recibe llanamente, de guardapolvo, en su consultorio de la avenida 24 de Septiembre 1091, totalmente ocupado por aparatos y libros, más libros que aparatos. Se sienta en su escritorio, en el que impera el más increíble desorden, y donde hay cuatro enormes vasijas cubiertas de compactos ramos de flores.

Guiado por una indomable pasión por la actividad médica, el doctor Busse Grawitz optó por no continuar los trabajos de labo-

(Cont. en la pág. 17)

Alexis Carrel, el premio Nóbel del Instituto Rockefeller, actualmente en Francia dirigiendo servicios médicos de guerra, afirmó en "El hombre, un desconocido" que "la metapsíquica nos dará, quizá, sobre la naturaleza del ser humano, datos más importantes que la psicología normal". Nunca como ahora preocupa a los más calificados hombres de ciencia las posibilidades supranormales de ciertas personas capaces de superar su propias fronteras anatómicas y extenderse espi-



El pintor Benjamín Solari Parravicini, director de Exposición de Arte y Acción Social del Banco Municipal de Préstamos.

ritualmente a las más lejanas latitudes, y realizar verdaderas proezas de clarividencia y telepatía. En Buenos Aires se ha revelado un "caso": es una persona de alta responsabilidad moral e intelectual y que, desde "Mundo Argentino", habla por vez primera al público de su extraña facultad, hasta ahora sólo conocida por sus amistades.

Hace breve tiempo se celebraba en la residencia del doctor Eduardo Crespo una de sus habituales recepciones a la que asistían el doctor Leonardo Bravo, cónsul de Colombia; el ministro del Ecuador, doctor Guarderas; el doctor Salvador Oría, la grafóloga Mazi Elizalde, el pintor Benjamín Solari Parravicini y otros invitados. Bien pronto la curiosidad de todos recayó en los "dibujos médiumnimos" del pintor Solari Parravi-

SOLARI PARRAVICINI, MEDIUM DEL APOCALIPSIS

Por JOAQUIN DE HITTA

Un artista argentino recibe "mensajes" y "voces" metapsíquicas anunciadoras de sucesos próximos. Un vasto círculo intelectual sigue con creciente interés sus experiencias y trata de descifrar sus "dibujos" médiumnicos y premonitorios

cini: líneas nerviosas, velozmente trazadas, que insinúan formas simbólicas, a veces con un sentido de comprensión asequible. Estos "dibujos" anunciaban la invasión de Holanda y Bélgica por Alemania, y también el hecho curioso de que el papa se alejaría de Roma rumbo a Egipto. Días después se consumaban las invasiones de los dos países, y un cable informaba de un posible apresto de refugio de su Santidad en Portugal. A algunos invitados del doctor Crespo sorprendió las raras coincidencias. Otros ya conocían anteriores dibujos premonitorios de Solari Parravicini y hasta habían utilizado con éxito su condición médiumnica para el conocimiento personal de otros sucesos.

En otra oportunidad, el caricaturista Pelele, el pintor Ramouge y otras personas tuvieron por esos "dibujos" el anuncio del pacto rusoalemán, semanas antes de celebrarse. El pintor Trabi, el caricaturista Sosa Cordeiro, el barítono García Martí y otras personas conocieron una "comunicación de la invasión de Dinamarca y Noruega días antes de consumarse. Pero hay aún cosas más extrañas que relatar...

El fenómeno de la médiumnicidad

Visitamos en su "atelier" a Solari Parravicini. Nos exhibe sus últimas telas.

—Siempre mi mismo tema —nos dice—: la tristeza de los payasos.

A través de toda su obra artística, que ha merecido varios premios y distinciones consagratorias, un solo tema le preocupa: el payaso. Pero de las caras tragicómicas de sus payasos, emergiendo de las ropas multicolores, Solari reflejo todo un mundo plástico, asistido por una sensibilidad noble y refinada. También realiza una meritoria labor de difusión cultural desde su cargo de director de las Exposiciones de Arte y Acción Social del Banco Municipal de Préstamos.

—¿Y sus "dibujos"?... — le interrogamos con explicable curiosidad.

— Me he negado hasta ahora —nos responde— toda publicidad con respecto a mi facultad médiumnica, pero como ha trascendido ya del círculo de mis amistades íntimas, no puedo negarme a revelar mi "caso".

Solari sonríe y nos entrega gruesas carpetas, repletas con su "producción supranormal".

—¿Cómo apareció "esto"?...

—¡Espontáneamente! Hace ya unos años observé que un poder extraño e incoercible me obligaba a garabatear. No quise dejar dominarme, y resultaron unas composiciones abstractas, en las que estaba mi "yo" presente. Pero después hube de convencerme que yo no era más que un médium o agente involuntario de otra voluntad desconocida que me los dictaba. Para mí resultaban incomprensibles y nunca les he reconocido méritos estéticos. Mi vocación de artista está en la pintura y en mis payasos, exclusivamente. Con los años mi "facultad" fué intensificándose, y llegué a escuchar voces, a recibir mensajes, comunicaciones y anuncios, siempre por vía médiumnica: a veces despertándome en la noche para obedecer y dibujar, o escribir lo que se me dictaba imperiosamente. Que también tiene sus incomodidades ser médium... —agrega burlonamente—. Al ser interpretados algunos "dibujos" por amigos míos, resultaron que expresaban a veces asuntos que yo desconocía totalmente, y otros anunciaban hechos políticos que estaban en completa contradicción con mis simpatías personales. Pero es que mi voluntad no tiene nada que ver en estas cosas. Mi padre, el doctor Benjamín Solari, médico, al conocer el fenómeno de mi facultad supranormal se burló de ella, considerándola imposible y fantástica; pero después, cuando comprobó personalmente que se realizaban concretamente dos mensajes promo-

nitorios que afectaban directamente a seres queridos de nuestra familia, concluyó por aceptar y respetar mi médiumnicidad...

El Apocalipsis

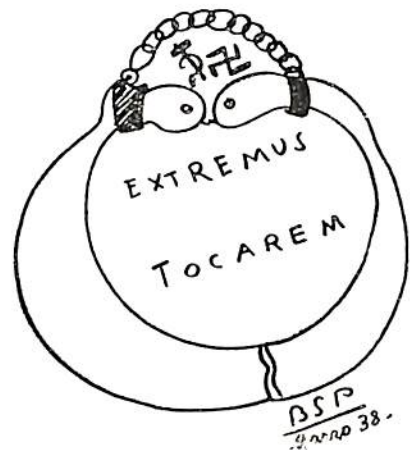
Solari nos muestra sus dibujos metapsíquicos y nos confiesa que al principio los tiraba, por lo mismo que no les encontraba ningún sentido. Sólo cuando tuvo conciencia de su médiumnicidad los archivó. Una tarde se atrevió a mostrárselos a un sacerdote amigo, a quien respeta por su cultura y sus dotes espirituales. El sacerdote los llevó consigo y se los devolvió días después, declarándole: Sus "dibujos" me han dejado pasmado. Todos poseen una perfecta lógica y anuncian el Apocalipsis, relacionándolo con los acontecimientos terribles que en estos momentos vive la humanidad. ¿Quién puede inspirarle este mensaje tan tremendo y que tan sabiamente describe detalles de las profecías apocalípticas? A través de estos "dibujos" puedo comprender, con una gran claridad, el destino humano, puesto en juego ahora por la barbarie de la guerra... Y nos muestra los "dibujos" que por vía médiumnica anuncian el Apocalipsis, y que el sacerdote —cuyo nombre debemos reservarnos— ha anotado con versículos del Evangelio que explican claramente su significado.

—Yo, por mi parte —nos dice Solari—, confieso que no soy lector de la Biblia, y que, como siempre, soy el primer sorprendido. Mi "yo" no participa nunca. No soy más que un médium. Tan involuntaria es mi facultad premonitoria, que a veces me ocurren cosas muy cómicas.

Una anécdota médiumnica

—Hace unos meses —prosigue Solari— recibí un mensaje, en clave, dirigido a un grupo revolucionario peruano que desarrolla sus actividades en la ilegalidad. Yo no sabía qué hacer con ese mensaje, hasta que, involuntariamente, se lo entregué a un amigo. Precisamente en su mismo hotel se alojan personas que pertenecen a ese grupo, y mi amigo les dió el mensaje. En seguida me visitaron, intrigados por saber cómo había logrado la clave, pero rechazando, en el primer momento, el contenido del mensaje. Días después se realizaba el anuncio del mensaje, con la consiguiente sorpresa de los destinatarios, y desde entonces me ha sido muy difícil eludir la presencia de esas personas,

(Sigue en la pág. 16)



En marzo de 1938, el medium Solari Parravicini recibió el mensaje de que se realizaría el pacto rusoalemán. Varias personas conocidas testimonian haber conocido este "dibujo" mucho antes de firmarse el pacto.

cuya lucha revolucionaria desconozco, y que me consultan sobre sus cuestiones... — Y agrega con sorna: — Francamente, yo no tengo temperamento revolucionario...

La muerte de Alfonsina Storni

—He recibido —nos relata el pintor Solari Parravicini— algunas "comunicaciones" muy dolorosas. Una "voz" me enteró, hace un año y medio, que Alfonsina Storni, dilecta amiga mía, tenía el propósito de suicidarse. Se lo informé en seguida a nuestra común amiga, la escritora Prilustky Farny de Zinny, y ella, con mi mismo temor, la visitó. Alfonsina estaba ya descorazonada, y al enterarse de algunos detalles íntimos de mi mensaje los retificó apesadumbrada. La noche de su muerte fuí bruscamente despertado, y una "voz" me dictó un poema que comenzaba así:

"Busqué en las estrellas el fulgor de un dios
[que me llevara.
Una boca de Tritón nervioso, cubrióme con
[estoicas mandíbulas
y cercenó mi vida.
Noche larga de espera; noche de
[brujería..., de metal en bruto.
Joyas opacos adornan ya mis manos apaga-
[das... y ruedo en el espacio..."

"Así supe de su actitud extrema, que al día siguiente anunciaban los diarios.

El fin de las dictaduras

Solari nos muestra sus más recientes mensajes mediumnímicos, y ellos insisten en la proximidad del Apocalipsis y el advenimiento posterior de un tiempo mejor. Muchos de estos dibujos anuncian el final trágico de los dictadores Hitler, Mussolini y Stalin y la liberación de sus pueblos. Y otros dibujos profetizan una alianza espiritual del comunismo y del catolicismo, "después que ambos poderes hayan sufrido una transformación purificadora"...

¿De qué naturaleza es esta mediumnidad? ¿Qué verdades metapsíquicas esconden los "dibujos" de Solari Parravicini? Nosotros damos a conocer este fenómeno por el que está interesado ya un vasto círculo intelectual y que tendrá que explicar la ciencia.

(De "Mundo Argentino").



Este dibujo metapsíquico, fechado en junio de 1938, anuncia el fin de Mussolini e Hitler y la unión por el amor de los signos del comunismo y de la iglesia. Curioso mensaje premonitorio dibujado por vía mediumnímica por Solari Parravicini.

¿VIVE LA CARNE DE LAS MOMIAS? (De la pág. 15)

ratorio, sino dedicarse de lleno a la atención de los enfermos. Se perfeccionó en varias clínicas alemanas y suizas y llegó a Córdoba en 1926. Mientras rendía la reválida de su título, volvió a trabajar, esta vez en el Instituto de Patología de Córdoba, sobre cultivos de tejidos, descubriendo ya entonces las tres formas de reacciones posibles en ellas. Luego se dedicó por entero a su profesión, pero más bien con temas de índole clínica, destacándose por sus trabajos sobre ondas ultracortas, parasitosis intestinales y dietética subtropical.

Que fué lo que lo estimuló en sus investigaciones

Pero abandonemos la biografía y escuchemos al doctor Busse Grawitz.
—¿Qué le indujo a usted a volver a los estudios histológicos, que ya había dejado de lado? — preguntamos.

—Pues encontré en algunas revistas elogiosas menciones de mis trabajos en 1927, pero a la vez hacían resaltar ciertas dudas que me sentía obligado a contestar. Como en el terreno de la biología no se puede replicar sino con hechos experimentales, emprendí ensayos sobre animales y cultivos de tejidos. Era indispensable, con el fin de llegar a comprobaciones ciertas, matar el tejido para observar reacciones en tejidos muertos, ya que los experimentos más importantes se habían hecho con tejidos, de los cuales otros decían que estaban muertos, y yo, en cambio, vi con el microscopio patentemente que vivían. Pero esto fué cuando yo injerté los tejidos en animales vivos, y para obtener una prueba concluyente debía encontrar una manera de hacer reaccionar tejidos dañados, con la imposibilidad teórica del acceso de célula del animal huésped.

—Pero, ¿no dijo usted, profesor, que ya había hecho una tesis sobre cultivo de tejidos en plasma, el año 1921?

—Efectivamente, pero con el método inventado por Carrel, con plasma congelado, y en este medio no reaccionan los tejidos dañados. Como clínico sabía que el tónico más eficaz del organismo es la transfusión de sangre, que se conserva líquida y eficiente por agregación de citrato. Centrifugando tal sangre, es decir, separando de ella los glóbulos, obtuve el líquido, en el cual pueden culti-

varse tejidos hervidos o guardados en alcohol durante muchos años. Precisamente porque tales tejidos nunca reaccionan en sangre defibrinada, donde hay en vez del plasma — alimento perfecto — suero, y, además, existen los glóbulos blancos, es imposible atribuir a estos últimos elementos las reacciones en el tejido, como lo hace la ciencia desde medio siglo.

Algo sobre sus demás métodos

—¿Y cuáles son sus otros métodos puestos en práctica?

—Coloco los tejidos en bolsas de colodión que dejan filtrar el líquido alimentador, pero jamás células, y así puedo cultivar tejidos en condiciones que imposibilitan el acceso de células del animal huésped. Aunque esta precaución no es necesaria, pues por otras doce vías he comprobado que ninguna célula inmigra a tejidos implantados.

—¿Cómo se le ocurrió, doctor, cultivar los tejidos de momias?

—Es la felicidad de un investigador, que en posesión de nuevos métodos desea ser el primero en explorar con estas armas terrenos desconocidos, y habiendo ya encontrado tan enorme resistencia de los tejidos, francamente, hubiera lamentado si otro me hubiera adelantado en estos estudios y métodos míos. Hay un egoísmo en el investigador como lo hay en el coleccionista.

Cómo obtuvo la carne de momias

—¿Tuvo usted dificultad en obtener carne de momias?

—Por suerte, no; el señor Tofanelli, de Chilecito, La Rioja, me cedió gentilmente trozos de la momia que guarda en su museo. Después, yo no encuentro palabras para agradecer al director del museo de La Plata, doctor Frenguelli, su amabilidad y comprensión, cuando le formulé pedido tan extraño de retirar muestras de las momias de ese museo. El doctor Frenguelli comprendió inmediatamente la importancia de esas investigaciones teóricas y me concedió liberalmente, con espíritu de auténtico hombre de ciencia, lo que yo necesitaba.

—¿Era difícil de cultivar los tejidos de esas momias?

—Difícil, no. Con el plasma citratado cualquiera puede cultivarlo. Hay en Córdoba un estudiante de cuarto año, Eduardo Baxter, que sin conocimiento ni intervención mía cultivó en su picita de estudiante y en una

estufa por él mismo fabricada pedazos de pulmón humano hervido, obteniendo luego veintiocho veces tantos núcleos por campo, como en el tejido no cultivado. Los tejidos de momias han producido células en cada cultivo. Admito que muy escasas, pero la producción de una sola bastaría para comprobar que hay vida en el tejido.

Con los injertos en colodión y libres ya a la hora hay principios de reacción —no células— en los tejidos de momias. A los ocho días todo el tejido está transformado en elementos celulares.

—¿Y por qué dice usted que a la hora no hay células, sino reacción?

—Pues lo primero que aparece en un tejido de momia, que no muestra células, son granulaciones de substancia que según los colorantes parece protoplasma y cromatina. Estas granulaciones aumentan y forman, por vía muy compleja, células del más diverso aspecto, células que luego se dividen, prueba evidente de su vida...

El significado de sus hallazgos

—¿Qué significado tienen estos hallazgos, profesor?

—Es demasiado complejo hablar ahora sobre tales cuestiones. Sólo le diré que en la patología hay muchas veces el problema de donde provienen las células enfermas, purulentas, por ejemplo; o cómo puede volver a formarse un cáncer destruido por los rayos X. La ciencia no sabe explicar satisfactoriamente estos problemas. Ya mi abuelo los había interpretado en el sentido de que las moléculas del tejido no celular formarían tales elementos.

—¿Qué importancia práctica tendrán estos hallazgos?

—Nunca hay un descubrimiento teórico

que no traiga pronto beneficios para el tratamiento de enfermedades. Vea un ejemplo: hasta el día de hoy prueban los cancerólogos la eficacia de tal o cual método radiológico en el material de sus enfermos, material, desde luego, muy heterogéneo. Ahora pueden dividir en cien pedazos el tejido de un cáncer operado, irradiarlo por cien maneras y con el posterior cultivo observar cuál método lo daña más radicalmente. Podría decirse mucho de ciertas esperanzas que abrigo, pero aún son sueños en su gran parte, y corresponde hablar de hechos y no de esperanzas. Lo que es un hecho es que la ciencia cuenta ahora con métodos para cultivar tejidos dañados y que estos nuevos métodos —argentinos, si usted quiere— han revelado ya sorprendentes misterios, e indudablemente seguirán ayudando a la ciencia en su lucha por el adelanto de la civilización y la más eficaz dominación de las enfermedades.

Hasta aquí la conversación con el doctor Pablo Busse Grawitz.

Una momia de tiempos remotos

Digamos ahora que las momias utilizadas por el doctor Busse Grawitz para sus experimentos tienen una antigüedad de 5.000 años. El descubrimiento tendrá, pues, repercusión mundial: vendría a echar por tierra la doctrina de que la célula es el organismo básico de los tejidos. A ese propósito, un profesor de la Universidad de Buenos Aires expresó que de confirmarse tal teoría, sería el del doctor Pablo Busse Grawitz el descubrimiento biológico más trascendental hecho hasta ahora en América.

Y volvemos a preguntarnos: el término de la existencia humana ¿es el despertar de otra vida? Misterio, pero no tanto.

(De "Mundo Argentino")

EL TERCER CONGRESO

Espiritista Argentino resolvió que la C.E. A. intensificara la propaganda pacifista. Para lograr realizar una acción benéfica en este sentido es necesario previamente conocer

EL PROBLEMA DE LA GUERRA

Para esto reserve usted y sus amistades ejemplares de la revista "LA IDEA", del mes de Octubre próximo.

Número Especial de 50 páginas de lectura seleccionada.

Pedidos con anticipación: MORENO 2835. — Buenos Aires

"Perjuicios que la Guerra trae a la Juventud y modo de Evitarlo"

Por SARA GRECO

Primer premio del 1er. Concurso Literario organizado por la "Federación Juvenil Espiritista".

Previamente a la exposición de los perjuicios que la guerra ocasiona en la juventud y el modo de evitar éstos, haré una síntesis referente a los últimos acontecimientos ocurridos.

En las actuales circunstancias, completamente desorientados por las continuas sorpresas que el escenario europeo nos ofrece; apreciando cómo los distintos países se debaten en crisis alarmantes, o empeñados en la destrucción recíproca; no podemos formarnos una idea concreta respecto al porvenir, ya que actuamos y nos vemos rodeados por una política falaz y cruel en todo sentido.

Para confirmar lo enunciado, sólo basta con recorrer los diversos hechos producidos.

Retrocedamos unos años:

Corría el 14; Alemania, convenientemente preparada, en el máximo de su poderío, bien diseñados los planes tendientes al fin decidido, no titubeó en encender la hoguera, si se permite la frase, que originara la cruenta contienda europea.

Todo lo sucedido durante los años post-guerra hasta el presente, no es más que consecuencia de la misma. Su verdadero motivo fué la rivalidad comercial y bastó un insignificante accidente en la persona de un "noble", para disfrazar sus oscuras intenciones e inmolarse millares de vidas, como si cada una de éstas no fuera igual o superior a la del "aristócrata" asesinado.

El dolor causado a la humanidad en ese entonces el mundo no lo ignora; mas el pretexto fué encontrado y éste sirvió para provocar la hecatombe.

Realizado el sacrificio de tantas vidas por las causas que la historia conoce, pudo lograrse la paz. Paz precaria, no sustentada en el reconocimiento de la inutilidad de las guerras y del espantoso crimen que ella representa, ni en el deseo de llegar a ese acuerdo feliz y coincidente que hiciera posible la armonía humana. La paz llegó por agotamiento, por necesidad, ... Pero los espíritus siguieron armados; los corazones empedernidos en el delito, las mentes trabajando en el desquite.

Y así sucedieron otras guerras, que no por más limitadas no menos horribles, ni menos criminales. Italia invadió y conquistó Etiopía y Albania; el Reino se transformó en Imperio. Japón invadió China y en el deseo de colocar un nuevo orden, se va apropiando de ella.

España en guerra civil, sirve de laboratorio de ensayo a otras potencias y anula todo el esfuerzo logrado a costa de tantos sacrificios.

Bolivia y Paraguay, dos hermanos pequeños, instigados por terceros, desangraron su juventud y el porvenir en aras de ningún ideal.

Alemania da cuenta fácil de Austria, Checoslovaquia, Polonia y Memel. Rusia en la defensa de su seguridad invade Finlandia... Y así se va construyendo la historia, historia de dolor para el hombre y el mundo.

Hoy mismo, vemos iniciarse una nueva catástrofe; quizás superior a la anterior en horrores y sacrificios.

Nosotros, que condenamos este crimen, por inútil e inhumano, no podemos permanecer impasibles ante la nueva contienda. Recordemos que fueron millones los hogares destruidos en la última guerra; madres que perdieron sus hijos, e hijos que quedaron sin padres. La flor de la juventud masacrada sin piedad, legando a la juventud que le sucediera sólo dolor y miseria.

Crimen que tronchara vidas de seres queridos; dejara a muchos sin amores y a otros hiciera desgraciados por todo el resto de su existencia; diera muerte a tantos sueños respecto a un mundo mejor, pleno de felicidades.

Cuantos retornaron ilesos físicamente, pero destruidos moralmente, perdida la esperanza. Después me ocuparé de este aspecto.

Luego de tanta desgracia; del ruinoso estado en que quedaron las naciones vencedoras y vencidas; de la miseria de sus respectivos pueblos, económica y moralmente; hoy, después de 25 años, la juventud presente exige cuentas de ese sacrificio, pues le asiste tal derecho y débese "rendirle cuentas".

Expondré brevemente los padecimientos que en la pasada guerra sufrió la juventud; tema de este Concurso que, para mí, está llamado a despertar en los hombres indiferentes, problemas que conciernen a la felicidad de sus hogares, a la seguridad de su porvenir; a estos hombres despreocupados, que fundados en un concepto fatalista, piensan que es imposible evitarse las guerras.

Aunque difícil sea evitarlas, no es imposible en absoluto.

Observamos que en los conflictos recientes no sólo se destruye a la juventud, sino que ello alcanza también a mujeres, niños y ancianos. Lícito es en las actuales guerras destruir las ciudades abiertas con el fin de desmoralizar a los pueblos; ya no queda en esta juventud que se inmola en el frente, la conformidad de que los suyos al menos se libraban de los horrores de la misma; pues ni este consuelo se le concede hoy.

La juventud, de suyo impresionable y desinteresada, arrostra esta prueba con el rigor y la entereza que su misma edad le otorga; se apresta a participar de este acto criminal con el mismo entusiasmo que en otros actos de la vida; hasta llegar el instante de comprender el grado de culpabilidad que le corresponde al no haberse opuesto y cooperado a la realización de las guerras.

El método de exhortar a la juventud por el patriotismo; por la defensa de ese suelo en que se ha nacido; por el amor a la bandera que divide a los hombres; por la ofrenda de nuestra vida ante la patria que peligra, por su grandeza;... fué en toda época la carnada ideal para movilizar y arrastrar a la juventud de pueblos enteros a la masacre recíproca.

Consecuencia en parte de la educación que desde niños han recibido en los colegios y en los hogares; por qué no se le ha enseñado que el enemigo a quien se combate, es tan inocente como ellos mismos.

No se le ha enseñado que al dar su vida por la patria no beneficia a nadie, sino única y exclusivamente a los traficantes de la guerra que, menos que a nadie, le interesa su patria.

He aquí un falso patriotismo, causante de tantos conflictos inútiles y cruentos.

Veamos a la juventud en los campos de batallas.

A pesar de las arengas y continuas exhortaciones que los directores de la guerra obsequian a la juventud combatiente, vemos cómo ésta ya no siente los efectos propuestos, ni produce la misma sugestión del principio; pues luego de contemplar como caen a centenares sus compañeros heridos o muertos; de fraternizar unos con otros, de reflexionar sobre lo injusto y lo bárbaro de la lucha, se rebelan ante tal estado de cosas y tienden a terminar con la contienda que no les afecta, ni les interesa, ni representa la defensa de ningún ideal.

Esta rebeldía surge necesaria y lógicamente cuando en los oídos de esta juventud llegan gritos de espanto, ayes de dolor, blasfemias, condenaciones; cuando el que está a su lado conversándole cae para no levantarse más y ella no puede prestarle ninguna clase de socorro; cuando debe seguir avanzando y por todas partes observa caras descompuestas y marcha sobre montones de cadáveres; cuando en cada rostro se registra un gesto de dor-

lor, una mueca de desesperada angustia; la voz que llega de una vida que se va, y la orden del superior imponente, que martilla continuamente sus tímpanos: "Adelante, adelante"...

Cuando la mente de un joven está abrumada por tanto horror, desprevénido a tantas emociones, su espíritu, por más fuerte que fuere, sufre enormemente, hasta llegar a enloquecer. Sólo pueden escapar a este trastorno mental aquellos seres poco sensibles ante el dolor del prójimo, o que, la misma atroz realidad del medio haya atrofiado su sensitiva naturaleza.

Con esto he pretendido dar una simple y pobre idea del sufrimiento de aquellos que, ilusionados por el espejismo de la patria, han tenido la desgracia de ir a luchar a un frente de guerra.

Pasemos ahora a los que siguieron viviendo después de estar gravemente heridos.

¿Podéis imaginaros sus padecimientos?

Al principio de la guerra estos heridos se les atiende mucho mejor, pero a medida que éstos aumentan, comienzan a escasear los medicamentos y la Cruz Roja se encuentra cada vez más imposibilitada para prestarle su ayuda. Estos pobres seres sufren horriblemente, en continua desesperación, ya que los minutos para ellos se convierten en años.

El convoy que debe conducirnos a sus campamentos, por la gran cantidad de heridos que transporta, muchas veces no le es posible recogerlos a todos; y es así, que levantan a unos y dejan a otros, hasta que la muerte termine con ellos. En muchas oportunidades, a pesar de la gravedad de las heridas, el físico resiste enormemente, ya por la gran fuerza orgánica o espiritual del individuo, que rabiando de sed, la más de las veces por la fiebre que le producen sus heridas, por el dolor que le desgarran, luchan con la muerte que les acecha, consiguiendo a veces sobrevivir a ella.

Todo este padecer, ¿puede pasar desapercibido por sus compañeros? No; de por sí elocuente para hacerle rebelar contra tamaña injusticia.

Cuando esta juventud, convencida de que los laureles no son para los sacrificados, sino para aquellos otros que se han enriquecido con la guerra, sobre tantas lágrimas y dolor. Para los primeros queda la mendicidad, la amargura de seguir viviendo con el corazón destrozado por tantas emociones sufridas; pensando en el horror de las guerras grabado en sus mentes por todos sus años de vida; existiendo amargamente en cada recuerdo lleno de dolor; para los segundos, la gloria, los honores, la riqueza; el premio de su cobardía y egoísmo disfrazado de patriotismo.

Pensemos también en aquella juventud que va al frente obligada; que tiene conciencia y sabe pensar; libres de fanatismos y por consiguiente reflexiva. Juventud que considera al enemigo como her-

mano, colocada en su misma circunstancia. ¿Podéis calcular su repugnancia y su dolor en la participación de semejante delito con su prójimo? Hombres que aprecian los hechos tal como son, y no como pretenden hacer creer los que con ellos se benefician.

Estos sufren doblemente, porque están convencidos de que todo ese sacrificio es inútil; que perjudican a los suyos y a los demás.

Pensemos ahora en las mujeres: Ya madre, hermana, esposa, novia, o hija, siempre ellas padecerán íntegramente todas las consecuencias de la tragedia.

Niños y ancianos, a merced de la miseria y el hambre, del dolor sin consuelo; minando sus cuerpos de todas clases de enfermedades; a los pueblos de pestes y calamidades, donde la muerte no es menos compasiva que en el frente.

Las mujeres más fuertes deben ir en busca de sostén y trabajo, y tratando siempre de huir de todas las circunstancias a que se halle expuesta una "mujer necesitada".

Hoy, cerca de 22 años después de la última guerra, se remarcaban en nuestro recuerdo la cantidad de seres que ingresaron en los manicomios a consecuencia de las tristes y violentas emociones recibidas al retornar a sus hogares; de otros tantos refugiados en los hospitales o inutilizados en sus casas, sufriendo aún el proceso lento de incurables enfermedades del frente.

Muchas páginas se han escrito; número enorme de novelas tuvieron su motivo en la guerra; y mucho más puede aún narrarse y escribirse sobre el espantoso crimen de la guerra y todos sus horrores; del tremendo dolor de esta juventud masacrada en holocausto al desenfrenado egoísmo de ambiciosos gobernantes; y de esa otra juventud de retaguardia que forman las mujeres, que sufriera todas sus consecuencias.

¿Cómo poder evitar las guerras?

Todo depende de la educación de los pueblos. Siendo humanos convencidos de que la patria es el suelo de todos y para todos, ese Universo sin dueño único y propiedad de quienes le pueblan; todos, sin excepción, estamos hermanados por esta única patria.

Proceder dentro de la doctrina de Cristo; pero los gobiernos y las mismas religiones han actuado al margen, e inducido a sus pueblos en el error; trataron siempre de fanatizarlo e inculcarle el fervor patriótico.

Es muy frecuente observar que tal o cual eminencia de la Iglesia, bendice la bandera y las armas de los regimientos que irán a matarse mutuamente.

Depende del pueblo evitar en forma sencilla

e inteligente, por medio de la divulgación de estos hechos, de la realidad y verdaderos fines de las guerras, la posibilidad de nuevas contiendas; pero, principalmente, educando sus mujeres.

Todos sabemos que es la mujer cinceladora del futuro hombre, ya que le educa cuando niño; en su condición de madre va despertando y formando su conciencia, orientando su vida en nobles aspiraciones.

Si esta madre estuviera educada en el fervor patriótico e ignora los problemas más importantes de la vida; si desconoce las causas y las consecuencias de la guerra; encauzando a sus hijos sin preocuparse del porvenir, estos crímenes se irán produciendo con más o menos frecuencia, con sus resultados devastadores y funestos; cada vez más despiadados y destructores a medida que la técnica avanza.

Mas si en cambio, todas y todos se ocuparan de instruir e informar ampliamente de este absurdo bárbaro; los hombres hicieran comprender a sus novias, esposas e hijos; las mujeres a sus novios, compañeros e hijos igualmente, de lo inútil de este método e inculcaran el horror a la guerra; si se cambiaran criterios en los hogares, en los talleres, en la calle, respecto a estos acontecimientos; si se combatiera el falso fervor patriótico y explicara con claridad las causas que lo mueven; si se impregnara el mundo de la verdadera doctrina de Cristo; sin cobardía ni claudicaciones, entonces sí, cabe la esperanza de eliminar para siempre esta sombra nefasta en el historial humano.

Ningún hombre se presentaría a ser víctima de la crueldad de los desalmados, cargando un fusil que disparará contra un inocente al igual que él, hermano suyo.

Cuando todos los hombres estén convencidos de que de ellos depende el terminar con las guerras, este peligro desaparecerá por todos los tiempos.

Para ello se requiere, sin duda, esperar; pero comencemos por: a) propagar estos principios; b) educar a las masas; a las madres e hijos para que luchan por la Paz Universal.

Hay quienes creen que las mujeres deben desligarse de estos problemas, porque estiman su rol exclusivamente para el hogar. Pero acaso, para ello, ¿la mujer tiene necesidad de abandonar dicho rol? ¿Pierde en feminidad? ¡No!

Cuando los hombres estén de acuerdo en que sus mujeres sean luchadoras por el bien común, no solamente les darán aliento y les acompañarán en sus empresas, sino que comprenderá que su lucha será por el progreso de todas las mujeres, y por todos los hijos, futuros hombres del mañana.

ACTO CULTURAL

ORGANIZADO POR LA

Confederación Espiritista Argentina

Festejando XL Aniversario de su fundación

A REALIZARSE EL

DOMINGO 7 de JULIO, a las 16 horas

EN NUESTRO SALON MORENO 2835

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

APERTURA DEL ACTO

A cargo del Presidente de la C.E.A.
Sr. Santiago A. Bossero quien disertará sobre:

"Posición de los Espiritistas frente a los problemas de actualidad".

TEATRO:

FRAGMENTO DE LA VIDA DEL HOMBRE

Leonidas Andreieff

REPARTO:

Oración de la Madre **María Torrado**
Oración del Hombre **Juan C. Parra**
Maldición del Hombre **Juan C. Parra**
Oración del Hombre Gris **Luis Quintela**

Dirección Artística: Dr. **Armando Gutiérrez Marano.**

SEGUNDA PARTE

MUSICA:

Guitarra - **Severo Rodríguez**

PROGRAMA:

Tárrega Capricho Arabe
Malats Serenata Española
Albéniz Leyenda
Luna Bailecito
Luna Canción

Sr. Humberto Mariotti - Breves palabras sobre: La propaganda espiritista de estos momentos.

TERCERA PARTE

TEATRO:

EL VIEJO

Luis Agustín Millares

REPARTO:

Matías **Juan C. Parra**
Carmen **María Torrado**
Isidro **Luis Quintela**
Lola **Margarita Torrado**
Suárez **José Braij**

Entonces no habrá más guerras, porque los gobiernos no contarán con el pueblo; no podrán empeñar conflictos, porque el pueblo sabio habrá comprendido y los hombres y las mujeres que-rrán ofrecer sus vidas en el sacrificio útil de lo fecundo, constructivo, generoso y eterno.

Esta es la idea de una mujer, para quien el mejor modo de evitar las guerras y sus conse-

cuencias consiste en la educación y cumplimiento del mandamiento cristiano: "No matar"; combatir el fervor patriótico y preparar a la mujer para que ellas sean heraldos de la paz, inculcando al futuro hombre los más sanos y puros sentimientos y demostrarles los reales motivos que inducen a los gobiernos a disponer de tantas vidas jóvenes, cuando ellas son fanáticas e ignorantes.

PAGINA INFANTIL

N I D O



LA LIBERTAD

¿Con qué derecho encerráis los pájaros en las jaulas? ¿Con qué derecho robáis esos cantores a los boscajes, a la aurora, a las nubes, a los vientos? ¿Con qué derecho arrebatáis la vida a esos seres? ¿Crees tú, hombre, que Dios, padre amorosísimo, creó las alas para que las cuelgues de un clavo en tus ventan- nas? ¿Es que no puedes ser feliz sin ello? ¿Qué delito han cometido aquellos inocentes para que los encierres en estrecha cárcel con sus nidos y con sus hembras?

¿Quién puede saber los puntos de contac- to que tiene su suerte con la nuestra? ¿Quién sabe si el verdorón que se roba a los rama- jes, quién sabe si las desgracias que infligi- mos a los animales y a la servidumbre inútil a que reducimos a las bestias, no se resolver- rán en otros tantos Nerones atraídos sobre nuestras cabezas? ¿Quién sabe si la argolla no sale del roncal? ¿Quién sabe los contra- golpes que son resultado de nuestras accio- nes? ¿Quién sabe las negras amarguras que en el fondo impenetrable del misterio nos reservan los actos que, riendo, realizamos so- bre la tierra? Cuando encadenáis a esos be- bedores de agua creados para embriagarse en los aires, cuando encarceláis a esos lindos na- dadores de la luz azul, faisanes, jilgueros, gorriones, nevatillas, ¿creéis que su pico en- sangrentado no llegaría hasta el hombre quan- do ataca a los alambres de su jaula? ¡Cui- dado con la sombría equidad! ¡Mucho cui- dado! Las miradas de Dios están siempre fi- jas en todos los lugares donde se queja o llora un cautivo. ¿No comprendéis que sois perversos? ¡Dad las llaves del campo a to- dos esos prisioneros! ¡Al campo los ruise- ñores, al campo las golondrinas! Las almas expiarán el daño que a los seres alados cau- sen... La balanza invisible tiene también dos platillos invisibles. ¡Cuidado con los ca- labozos con que adornáis las paredes de vues- tras casas! De los enrejados de hielo de oro salen las gruesas rejas de hierro, la siniestra

pajarera es la madre de las Bastillas. ¡Res- peto a los dulces habitantes de los aires, de los prados y de las aguas! La libertad que se arrebató a las aves, el destino justiciero y duro, la quita luego a los hombres. Tenemos tiranos porque también lo somos nosotros. ¿Quieres ser libre, hombre? ¿Con qué dere- cho, si principias por tener en tu casa un encarcelado, testigo horrible? Lo que tú crees privado de defensa es el protegido de las sombras; la inmensidad vela por el pobre pájaro, y si tú oprimes a éste, aquella te condena a la expiación.

Me admiras, opresor, cuando gritas: ¡Opre- sión!

La desgracia se cierce sobre tu cabeza mientras en tu demencia desafías a ese po- bre prisionero que proyecta sobre ti una sombra de esclavo, y la jaula que adorna las paredes de tu casa, vive, canta y hace que salgan los prisioneros del seno de la tierra.

Víctor Hugo.

LO QUE PIENSA UN NIÑO

Pensad en miles de niños que, mientras tú comes comida y tu buena mamá te acaricia y hace halagos, ellos no comen ni sien- ten caricias maternas.

Y todo esto pasa por el vil oro, porque mientras cientos de mujeres, hombres y ni- ños no comen ni tienen casa, un hombre se enriquece, mientras que sus hermanos se matan.

Y esto lo escribo para que veas y que es- tés contento de estar junto a tu mamá.

Si todos los niños fueran unidos, no ha- bría nada que pudiera cortarles el paso ha- cia el bien, porque la niñez toda junta todo lo puede y esto lo justifica: la unión hace la fuerza.

Rodolfo Freitas.

(8 años)

Confederación

INFORMACION OFICIAL

PERIODO 1939-1941



C. E. A.

— JULIO 1940 —

No. 12

Soc. Benjamín Franklin

Se incorporan como delegados de esta Sociedad al Consejo Federal, los correligionarios F. Gallegos y M. Barco.

Congreso Panamericano

Se designa para integrar la Comisión y ocupar el cargo vacante por renuncia de Hugo L. Nale al compañero E. Pérez.

Jira a Rosario

Se aprueba el informe presentado por el delegado Natalio Ceccarini (h.), en el que se detalla el estado actual de las instituciones espiritistas de esta ciudad. Se acuerda que el informe pase a la C. de Propaganda a efectos de considerar la posibilidad de realizar un acto de propaganda espírita en el local ofrecido por la Universidad Espiritualista Americana.

Soc. La Esperanza del Porvenir

Comunica que ha designado Presidente de la Institución al correligionario Hugo L. Nale. Se toma nota y se acuerda felicitarlo por la designación.

Bca. M. G. Soriano

Se aprueba el informe presentado por los delegados que asistieron a la Asamblea General realizada por la Bca. de la Sociedad Espiritista Racionalista.

Comisión Control

Se aprueba el informe de la Comisión que concurrió a una sesión medianímica de la Soc. Giordano Bruno.

Asimismo se aprueba el informe presentado y que se refiere a la sesión medianímica controlada en la Soc. José Gutiérrez.

Concurso Literario

Se aprueba el proyecto presentado por la Comisión de Propaganda y relacionado con un Concurso Literario, cuyos detalles damos en sección aparte de la revista.

Soc. Felipe Senillosa

Se incorporan como delegados de esta Sociedad al C. F. los correligionarios E. Toker y J. Demarchi.

Comisión Femenina

Se informa que ha quedado constituida y se encuentra en actividad, preparando el programa relacionado con el Acto Cultural a verificarse en la reunión de dirigentes del 9 de Julio próximo.

Carta del Dr. H. Torres

Comunicando la situación dolorosa que atraviesan en estos momentos en Francia. Se acuerda suspender envío de fondos hasta tener la completa seguridad de que pueda recibirlo y hasta tanto se normalice la situación internacional.

Soc. Nuevo Amanecer

Se acepta invitación para asistir a las reuniones medianímicas que realiza los miércoles y a la vez se le invita a concurrir a las reuniones del C. F.

Conferencias

Se aprueba el ciclo de conferencias programado por la C. de Propaganda, a dictarse en las Sociedades confederadas de la Capital.

Asamblea Doctrinal

Se aprueba el informe presentado sobre la Asamblea Doctrinal realizada el 25 de Mayo ppdo. y que estuvo a cargo de los delegados F. Avogadro y A. Alba.

Delegados

Se acuerda considerar en la próxima reunión la situación de algunos delegados cuyas repetidas ausencias entorpecen la labor de la Central.

Sesión Medianímica

Se verificó con médiums de la Soc. La Humildad, en el local de la C. E. A., el viernes 7 de Junio ppdo., contando con la presencia de casi todos los delegados y un núcleo de componentes de la Sociedad.

S
E
C
U
N
D
E

L
O
S

T
R
A
B
A
J
O
S

D
E

L
A

C
O
N
F
E
D
E
R
A
C
I
O
N

Noticias

SOC. ESPIRITISTA "CARIDAD CRISTIANA"

Lonquimay, F. C. O.

Esta sociedad mandó a la C. E. A. un informe sobre el movimiento de su caja social y demás actividades que con buena voluntad y ánimo viene desarrollando, a más el extracto de la Asamblea General Ordinaria llevada a cabo el 12 de mayo ppdo., a efecto de elegir la nueva Comisión Directiva que regirá el nuevo período. Resultaron electas las siguientes personas:

Presidente, Florentina M. de Martín; vicepresidente, Dionisio Martín; secretario, Francisco A. Risso; prosecretario, Román Blanco; tesorero, Julián Diez; protesorero, Lorenzo Iglesias; vocales: Mariano Rincón, Miguel Diez, José Dámico y María C. U. de Villanueva.

Comisarios: Señores Julián Hernández y José Dámico.

Comisión de Beneficencia: Camilo Velloso, José Dámico y Mariano Rincón.

Comisión Infantil: fué confirmada la actual.

Administrador: confirmado el actual.

Para firmar el acta de la Asamblea: Julián Diez y Micaela D. de Diez.

Hacemos votos de estímulo para que estos compañeros luchen por la causa con valentía y amor.

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS PSIQUICOS

"CAMILO FLAMMARION". — Necochea, FCS.

Notifica esta sociedad que, con fecha 26 del mes ppdo., renovó su Directiva, que regirá hasta marzo de 1941, quedando constituida en esta forma:

Presidente, Luis Bianchi; vicepresidente, Hugo Paolicchi; secretario, José Mauro; prosecretario, Antonio Giardano; tesorero, Leonardo Martino; protesorero, Antonio Gialungo; vocales: Rufino Bustamante, Spolidoro, Graciana de Martino y Federico Palacio; revisores de cuentas: Rufino Bustamante y Vicente Spolidoro.

Son nuestros fervientes deseos, que estos compañeros activen con tesón y constancia, para que la causa espírita brille muy alto, y sea la antorcha que ilumine a la humanidad.

SOCIEDAD ESPIRITISTA UNIVERSAL

Mar del Plata, F. C. S.

El día 5 de mayo ppdo., esta sociedad realizó una Asamblea en la cual fué aprobada la propues-

Conferencias

ta que la C. E. A. les hiciera del "carnet único" como credencial de visitantes a los demás centros espiritistas. Además, notifica que en reemplazo del presidente anterior, fué nombrado el señor Liberato Cioffi.

Deseamos que trabajen con cariño en bien del Ideal.

BIBLIOTECA ESPIRITISTA CULTURAL

Tres Arroyos

Con motivo de su renovación de la Junta Directiva, han resultado electos para dirigir los destinos de esta institución hermana las siguientes personas:

Presidente, Srta. Raimundo Laborde; vicepresidente, Santos Alemani; secretario, Santiago A. Sirio; prosecretario, Pedro Chedrese; tesorero, Alfredo Barrionuevo; protesorero, José D. Gándara; vocales: Ignacia J. de Sirio, José R. Destéfan, e Ignacio O. Sirio; suplentes: Cipriana J. de Alemani, Elisa F. de Cucci y Justiniano Zabala; revisores de cuentas: Rafael Cucci y Aurelio Menaña.

Hacemos votos para que sigan con entusiasmo y tenacidad difundiendo los nobles postulados de la doctrina, testimoniando la C. E. A., con este motivo, sus cordiales simpatías.

CONFERENCIAS

En el local de la C. E. A., el domingo 2 de junio ppdo. dictó una interesante conferencia el Sr. Juan Guirado, la que versó sobre "Formas del Pensamiento". El orador desarrolló con precisión el tema y dió motivo a un interesante debate entre los asistentes.

—La Asamblea Doctrinal verificada el sábado 25 de Mayo ppdo. en el salón de la C. E. A., estuvo a cargo de los correligionarios Felipe C. Avogadro y Alfredo A. Alba, y se consideró: "La Evolución de los Seres y su Progreso por medio de la Palingenesia". Expuesto en forma sintética el asunto por los dos expositores, dió luego oportunidad de desarrollar un interesante debate entre los concurrentes.

SOCIEDAD "VICTOR HUGO"

El domingo 19 de mayo ppdo., dictó una interesante conferencia en esta Sociedad el correligionario Humberto Mariotti, la que consideró "Los Grandes Valores de la Causa Espírita".

El orador detalló los trabajos y sacrificios de numerosos escritores y propagandistas del Espiritismo, la mayoría de los cuales permanecen casi en el anonimato, pero cuya obra ha servido para intensificar la obra idealista y hacer conocer la doctrina en todos los ambientes cultos.

Al final se llevó a cabo un debate libre que contó con numerosos expositores que hicieron un análisis del tema desarrollado.

FRANCISCA G. DE GARRIDO

El 10 de julio próximo se cumple un año de la desencarnación de esta estimada compañera fundadora de la Sociedad Espiritismo Racionalista y de la Bca. M. González Soriano.

Su obra noble y desinteresada nos place recordarla con cordial aprecio y señalar el ejemplo de estos modestos soldados de la paz que durante su paso por la tierra supieron llevar amor y consuelo a los doloridos, así como el conocimiento del ideal que nos indica el por qué de la existencia.

Lleguen hasta su espíritu libertado de la materia nuestros pensamientos de cariño, como también el sentimiento afectuoso de todos los componentes de la Sociedad que fundara.



NUMERO EXTRAORDINARIO
de la revista "LA IDEA", dedicado
al
PROBLEMA DE LA GUERRA

Aparece el 1 de Octubre de 1940
El pensamiento espiritista frente
a la situación mundial.

Transcripciones

Colaboraciones

Notas Gráficas

**50 PAGINAS DE LECTURA
SELECCIONADA**

Número suelto \$ 0.30
Pedidos por más de 10 ejemplares,
30 % de bonificación.

Haga sus pedidos con anticipación.

Administración:

MORENO 2835. — U. T. 45 Loria 8254
Buenos Aires.

ADMINISTRACION

**MOVIMIENTO DE LA CAJA DE LA CON-
FEDERACION ESPIRITISTA ARGENTINA**

MES DE ABRIL

ENTRADAS

	Rec. N.º	
Saldo de Abril		\$ 45.75
Mario Turín, ayuda	2088	\$ 24.—
Sra. y Sr. Martínez	2089	" 2.—
M. Incerti, ayuda	2090	" 1.—
F. Miranda, ayuda	2090	" 1.—
A. Suárez, socio directo	2092	" 1.—
Soc. "Felipe Senillosa"	2093	" 8.—
Soc. "Felipe Senillosa"	2094	" 11.—
Rev. LA IDEA, contribución suelto empleado	2095	" 10.—
M. Gomara, Socio Directo	2096	" 3.—
Soc. "Victor Hugo"	2097	" 15.—
Soc. "Voluntad y Fe"	2098	" 15.—
Soc. "José Gutiérrez"	2099	" 6.—
Soc. José Gutiérrez	2100	" 2.—
Antonio Mallo, ayuda	2101	" 1.—
Soc. "La Humildad"	2102	" 7.40
Soc. "Estudios Psíquicos"	2103	" 18.—
Soc. "Espiritista Racionalista"	2104	" 4.—
Juan Guirado, ayuda	2105	" 1.—
L. Scalerandi, Socio Directo	2106	" 3.40
Rosa de Scalerandi, Socia Directa	2107	" 3.40
Soc. "Giordano Bruno", alquiler	2108	" 15.—
A. Latour, ayuda	2109	" 2.—
S. Bossero, ayuda	2110	" 1.—
A. Mallo, ayuda	2015	" 1.—
F. Miranda, ayuda	2016	" 1.—

Total Entradas \$ 202.95

SALIDAS

Estampillas, s/recibo	577	\$ 1.—
Suelto Empleado	578	" 40.—
Estampillas, s/recibo	579	" 1.—
Estampillas, s/recibo	580	" 2.—
Unión Telefónica	581	" 16.05
Sereno	582	" 1.—
Alquiler local	583	" 120.—
Estampillas, s/recibo	584/5	" 4.—

Total Salidas \$ 185.05

RESUMEN

Entradas	\$ 202.95
Salidas	" 185.05

Saldo Mayo 1940 \$ 17.90

Ernesto M. Calmet
Tesorero

Librería

Útiles de Escritorio

CASA NALE

Estilográficas

Trabajos de Imprenta

Artículos de Marroquinería

ENTRE RIOS 670

La Casa sería dispuesta a serle útil.

U. T. 37 Riv. 2357

Bs. Aires.

LIBROS EN VENTA

BERNABE MORERA. — "HOJAS DE MORERA"	\$ 1.—
MANUEL S. PORTEIRO. — "ESPIRITISMO DIALECTICO"	" 1.—
MAURICIO MAETERLING. — "EL PAJARO AZUL"	" 0.30
COSME MARINO. — "LAS PRIMERAS GOLONDRINAS"	" 0.30
HUMBERTO MARIOTTI. — "POEMAS DEL DIA"	" 0.50
GREGORIO A. ALFARO. — "EL FARO"	" 0.60
OVIDIO PRACILIO. — "CARTAS DEL FRENTE"	" 0.50
CARLOS CHIESA — "INSTINTO Y ALMA DE LOS ANIMALES"	" 0.30
GUSTAVO GELEY. — "PALINGENESIA"	" 0.30
MANUEL S. PORTEIRO. — "ORIGEN DE LAS IDEAS MORALES"	" 0.50
DANIEL NEBRERA. — "ANTOLOGIA DE POETAS ESPIRITAS"	" 0.40
ERNESTO BOZZANO. — LITERATURA DE ULTRATUMBA"	" 0.50
GABRIEL DELANNE. — "EL SER HUMANO"	" 0.50
ALLAN KARDEC. — "CONSTITUCION DEL ESPIRITISMO"	" 0.30
FOLLETOS:	
ESPIRITISMO Y CIENCIA	" 0.10
ESPIRITISMO Y FILOSOFIA	" 0.10

EL CIEN DE FOLLETOS \$ 5.—

PARA EL INTERIOR REMITIR EL IMPORTE DEL FLETE.

HAGA SU PEDIDO A LA BIBLIOTECA PUBLICA DE LA C. E. A. ACOMPAÑANDO

GIRO A LA ORDEN DEL Sr. HUGO L. NALE. - MORENO 2835 - Bs. Aires

Imprenta Ventureira — Avenida Mitre 3844

U. T. 20, Wilde 7246

AVELLANEDA

Libros en Venta en "Caridad Cristiana"

LONQUIMAY, F. C. O.

"Manual Espiritista": Revisión sintética de la filosofía Espiritista; tomo de 132 páginas \$ 0.55

"Amalia D. Soler. Sus mas hermosos escritos". Volumen de 540 páginas en tela ... \$ 3.—
"Cuentos Espiritistas", libro de 400 páginas en tela ... \$ 3.—

Con porte y correo gratis.

Librería Espiritista

NICOLAS B. KIER

Talcahuano 1075 U. T. 41-Plaza 0507 Buenos Aires

Ultimas Publicaciones

DE

◀ **LIBRERIA KIER** ▶

NICOLAS B. KIER
EDITOR



Dr. Rudolf Steiner, La Iniciación	\$ 2.75
Dr. Rudolf Steiner, Las Manifestaciones del Karma	" 2.75
Dr. Rudolf Steiner, Los Guías Espirituales del Hombre y de la Humanidad	" 1.20
Dr. Rudolf Steiner, Los Dos Caminos	" 0.60
Dr. Rudolf Steiner, La Vida Entre la Muerte y el Nuevo Nacimiento	" 2.75
David Anrias, Los Maestros y sus Retratos	" 3.—
Alpherat, Tratado de Astrología, Construcción Científica del Horóscopo	" 5.—
Arthur Crane, Todos los Misterios	" 0.60
Fraternidad, por el autor de "La Vida Impersonal"	" 0.60
Signos del Agni Yoga	" 4.—
Ehret, Ayuno Racional	" 1.50
Nicolás Capo, Mis Observaciones Clínicas sobre el Limón, el Ajo y la Cebolla	" 1.—
Mabel Collins, Luz en el Sendero, nueva edición	" 1.—
Carlos Brandt, Jesús, El Filósofo por Excelencia	" 1.50
Carlos Brandt, Diógenes, El Atleta de la Voluntad	" 0.90
Carlos Brandt, Giordano Bruno, El Mártir más Auténtico en la Historia	" 0.80
Brosig, Corrientes Siderales Electro-Magnéticas del Universo y su Influencia en el Hombre	" 3.50
Papus, Tratado Elemental de Magia Práctica	" 10.—
Levi, Dogma y Ritual de la Alta Magia	" 6.50
Violet M. Firt, El Problema de la Pureza	" 2.25
Dion Fortune, Las Ordenes Esotéricas y su Trabajo	" 2.50
Jerarquía, por el autor de "Signos del Agni Yoga"	" 3.50
La Astrología y las Glándulas Endógenas, por Augusta Foss Heindel	" 0.70
Dorado, La Salud por la Alimentación	" 2.—



Pedidos a:
TALCAHUANO 1075
Buenos Aires

PIDASE GATALOGO GENERAL

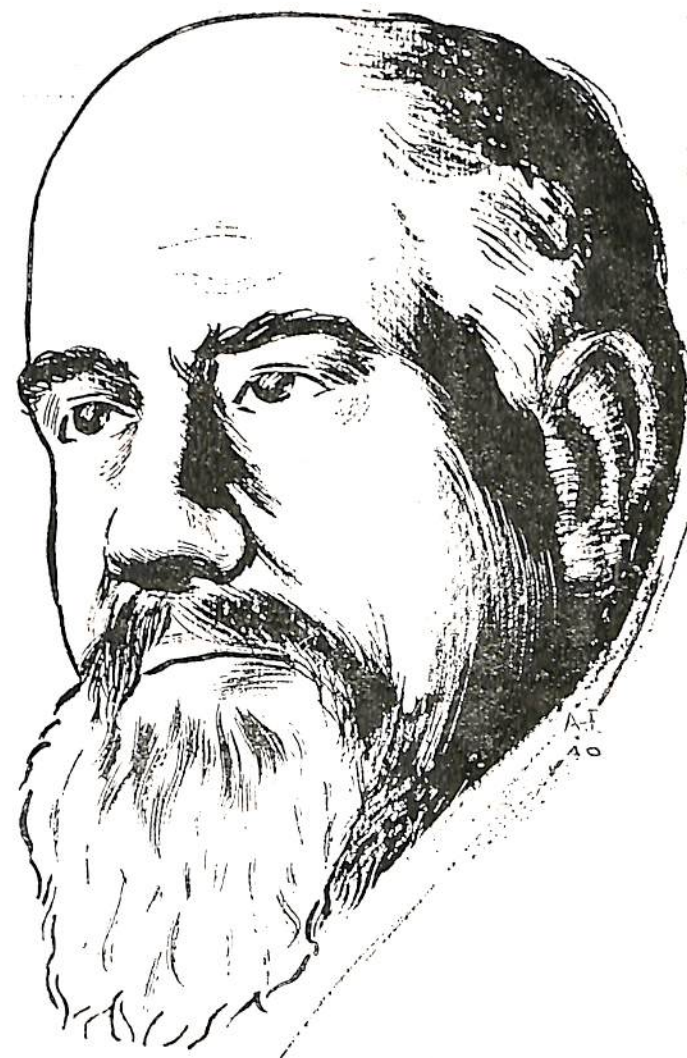
La Idea

Superarse por el estudio y la acción.

Los trabajadores del espíritu.

SUMARIO

La Filosofía en los Centros Espiritistas	◆
Pragmatismo y Espiritismo	S. Paz BASULTO
La sexta concentración nacional espiritista en la Habana, Cuba	◆
La conciencia	Dr. Manuel SAN BENITO
Reunión de Dirigentes y Delegados	◆
El egoísmo de los intelectuales	Francisco SUAREZ LOPEZ
El problema de la guerra	◆
Posición de los espiritistas frente a los problemas de actualidad	◆
Una interpretación del presente	Lorenzo SCALERANDI
Saber pensar	Héctor CATALAN
El misterio de las cruces...	◆
El extraño caso del que pintaba sin saber pintar	◆
Otro más, y van...	◆
Métodos de experimentación de los fenómenos metapsíquicos	Dr. Paúl JOIRE
La civilización no es un fracaso	Prof. Albert EINSTEN
Noticias	



MIGUEL VIVES y VIVES

Vives fué un filósofo de la moral espírita. Su pluma, de un profundo sentido místico es, dentro de la cultura espiritista y sin exagerar, superior a la temática teresiana. Por sus altas virtudes y por su entusiasmo en la difusión del Espiritismo en España, fué llamado "El Apóstol del Bien".

Desencarnó en Tarrasa el 23 de Enero de 1906.

Registro Nacional
Propiedad Intelectual
N.º 077378